

TWÓJ WYBÓR Przyszłość zależy od naszej teraźniejszości

kuratorzy: FERWOR (Katarzyna Strzelecka-Paciorek,
Paweł Paciorek)

Dokumentacja (fragment) złożona do konkursu
na kuratorski projekt wystawy w Pawilonie Polskim
na 18. Międzynarodowej Wystawie Architektury
w Wenecji w 2023 r.

Koncepcja wystawy

Katastroficzne wizje przyszłości, kresłone przez postępujący kryzys klimatyczny, trwające wojny czy potencjalne skutki użycia broni atomowej tuż za naszą wschodnią granicą sprawiają, że zaczynamy zastanawiać się, czy przed nami jest jeszcze jakakolwiek przyszłość.

Uważamy, że budzące strach zdarzenia, powinny być sygnałem do mobilizacji. Instalacja *Twój wybór (Your choice)* w Polskim Pawilonie będzie obrazem przerażającego scenariusza, który może stać się bodźcem do działania.

Wizualizacja życia człowieka pod ziemią w bunkrze, aby przetrwać tam warunki panujące na powierzchni wielokrotnie była tematem w sztuce literaturze i filmie. Tym razem będziemy ją mogli przeżyć na własnej skórze. Przemierzmy “podziemne” korytarze, aby wybrać w jakich warunkach chcemy koegzystować: na błękitnej, czystej planecie czy w głęboko zakopanym schronie. Doświadczenie bycia “uwięzionym” pod ziemią w ciasnych korytarzach, pozwoli na nazwanie i konfrontacje z obecnie panującymi społecznymi lękami.

Wszyscy jesteśmy architektami naszego życia na Ziemi, ale żeby jako architekt móc na niej projektować, najpierw musimy ją ochronić przed samym sobą. Powinniśmy zdać sobie sprawę jak nasze obecne działania wpływają na nią i co powinniśmy zrobić żeby zatrzymać postępującą degradację.

Wystawa jest przeżyciem, które rodzi pytanie: *czy dopuszczamy dla siebie i naszych potomków perspektywę życia w nieludzkich warunkach, do których sami doprowadzimy?* Prywatnie jako rodzice dwójki dzieci, chcemy możliwymi dla nas sposobami wyrazić swój narastający niepokój i pokazać przerażające wyobrażenie ludzkiego losu, które pomoże obudzić w nas ducha walki.

Streszczenie scenariusza wystawy

Twój wybór to instalacja, która stawia pytanie w jakim świecie chcemy dalej żyć. Do jakiej rzeczywistości chcemy doprowadzić. Ta praca podważa założenie, że przed ludźmi jest jakakolwiek przyszłość, co w kontekście tematu przewodniego: *Laboratorium przyszłości*, podważa sens rozmowy o rozwiązaniach, które moglibyśmy wdrożyć w przyszłości. Musimy zacząć dbać o naszą planetę i innych ludzi. Potrzebujemy empatii, zrozumienia zjawisk i ich konsekwencji, które obecnie zachodzą na naszym globie.

Mamy świadomość, że nie mówimy o tym jako pierwsi. Ten temat jest znany i utrwalony, przez co niestety spowszechniał, a my chcemy go rozpalić na nowo używając do tego innych narzędzi. Na człowieka nic nie wpływa tak bardzo jak doświadczanie, przeżywanie przez dostarczanie bodźców. Sama świadomość i wiedza o zjawiskach nie wystarczają. Czym innym jest poczucie niebezpieczeństwa, a doznanie zagrożenie życia, na przykład podczas wypadku.

Zwiedzający Pawilon Polski zastaną wejście zabite deskami z niedużym otworem wejściowym i odbędą podróż wąskimi drewnianymi korytarzami imitującymi kopalniane sztolnie, aby dotrzeć do rozwidlenia dróg gdzie zostaną postawieni przed wyborem. Jaką przyszłość chcą kreować? Przyszłość, w której uświadamiamy sobie, że musimy przewartościować i zmienić obecny styl życia, żeby móc dalej cieszyć się naszą zieloną planetą, czy niczego nie zmieniamy mając świadomość, że możemy doprowadzić do sytuacji, w której gatunek ludzki nie jest w stanie żyć na ziemi.