

Wymiennik wiedzy

Igor Łysiuk, Dominika Zielińska

Fragment dokumentacji złożonej do konkursu na kuratorski projekt wystawy w Pawilonie Polskim na 19 Międzynarodowej Wystawie Architektury w Wenecji w 2025 r.

WYMIENNIK WDRAŻALNEJ WIEDZY / ACTIONABLE KNOWLEDGE EXCHANGER

WYMIENNIK WIEDZY to interdyscyplinarna pracownia projektowa pop-up.

Przez cały czas trwania Biennale Architektury 2025 Pawilon Polski stanie się miejscem wymiany myśli i zbierania wdrażalnych rozwiązań przez interdyscyplinarne środowisko związane z projektowaniem przestrzeni. Kolektywną inteligencją, odpowiadającą na zaproponowany przez Carlo Rattiego temat przyszłorocznego Biennale *Intelligens*.

Porozmawiajmy o architekturze, urbanistyce i przyszłości.

Stoimy przed ogromnymi wyzwaniami, wynikającymi z katastrofy klimatycznej, migracji i zmian społecznych. Pojedyncze osoby, pracownie czy nawet kraje nie będą w stanie same powstrzymać konsekwencji tych kryzysów. Dlatego potrzebujemy ze sobą rozmawiać i działać - wspólnie i solidarnie.

Chcemy, żeby architektura była open-source.

Chcemy, żeby publicznie dostępna była wiedza o rozwiązaniach, które są sprawdzone, zweryfikowane i wdrażalne. Rozwiązania, o których wiemy, że mają pozytywny wpływ na użytkowników i środowisko. Zrównoważone i regeneratywne.

Ta wiedza już istnieje, brakuje otwartego dostępu do niej.

W teorii wiemy, co zrobić, żeby budować w sposób zrównoważony (a nawet regeneratywny) i zdrowy dla użytkowników. Wiemy, że te rozwiązania są często bardziej opłacalne również finansowo (zwłaszcza w perspektywie długoterminowej). Jednocześnie aspekty ekonomiczne nie powinny być jedynym punktem odniesienia.

Na świecie istnieje ogromna ilość wiedzy, która pozostaje zapomniana lub nie jest w pełni wykorzystywana. Tymczasem architekci wymyślają koło na nowo, co kosztuje wszystkich czas i wysiłek.

Zmieńmy to!

Biennale Architektury w 2023 roku odwiedziło 295 tysięcy osób z kilkudziesięciu krajów. Ogromna część z nich jest związana z architekturą i projektowaniem. Prawie 40% odwiedzających to młodzież i studenci. Żadne inne wydarzenie nie gromadzi w jednym miejscu tak wielkiego potencjału wiedzy.

Wykorzystajmy go!

WYMIENNIK WIEDZY działa w dwie strony:

- zbieramy PROBLEMY do rozwiązania. Każda osoba odwiedzająca może zostawić wyzwanie, z jakim mierzy się w swoim otoczeniu.

- szukamy WDRAŻALNYCH ROZWIĄZAŃ i DOBRYCH PRAKTYK. Każda osoba odwiedzająca może zostawić propozycję rozwiązania jednego ze zgłoszonych PROBLEMÓW, lub też podzielić się DOBRYM ROZWIĄZANIEM, które jej zdaniem powinno być powszechne.

Wiedza w WYMIENNIKU WIEDZY będzie obejmować wszystkie etapy procesu projektowo-inwestycyjnego - od badania i określenia potrzeb i programu funkcjonalnego, przez rozwiązanie przestrzenne, techniczne i materiałowe, po etap użytkowania i funkcjonowania przestrzeni.

Zakładamy również pełne spektrum skali - od wzornictwa przemysłowego, przez małe i duże kubatury, po wielkoskalowe założenia urbanistyczne. Wreszcie, mogą to być zagadnienia związane z

procesem projektowym i sposobem funkcjonowania pracowni architektonicznych. Będą one na bieżąco kategoryzowane oraz weryfikowane.

Przestrzeń Pawilonu Polskiego stanie się pracownią pop-up nie tylko z nazwy. Zostanie w niej zaaranżowana komfortowa przestrzeń pracy, spotkań i odpoczynku. Miejsce zbierania wiedzy oraz jej prezentacji.

Jeszcze przed rozpoczęciem Biennale odbędzie się polski etap WYMIENNIKA WIEDZY. Zbieranie PROBLEMÓW i ROZWIĄZAŃ odbędzie się online i będzie otwarte dla wszystkich chętnych. Skierujemy zaproszenia do polskich uczelni, organizacji (w tym NIAiU, SARP, IARP) oraz mediów. Wybrane propozycje zostaną rozwinięte w formie krótkich wykładów i wypowiedzi wideo, prezentowanych jako polski wkład w rozwój kolektywnej inteligencji. Pozwoli to rozpocząć Biennale z bazą PROBLEMÓW i ROZWIĄZAŃ, będzie również odpowiadało na zamysł kuratora Biennale Carlo Rattiego One place, One Solution.

WYMIENNIK WIEDZY będzie funkcjonował w cyberprzestrzeni również przez cały czas trwania Biennale jako cyfrowy bliźniak Pawilonu Polskiego. Pozwoli to na współpracę niezależnie od miejsca pobytu. Da również możliwość śledzenia dalszych losów zgłoszonych PROBLEMÓW i ROZWIĄZAŃ.

Jednym z celów WYMIENNIKA WIEDZY jest pozyskanie danych, którymi może zostać zasilona sztuczna inteligencja. Uważamy, że AI ma ogromny potencjał wsparcia architektów w optymalizacji rozwiązań, a także w opracowaniu modeli ekonomicznych ich wdrożeń.

Zgromadzoną wiedzę będzie można filtrować i sortować w oparciu o szereg kategorii, w tym m.in. lokalizacja geograficzna, grupa wiekowa czy koszt. Zgłoszone rozwiązania będą weryfikowane przez interdyscyplinarny zespół zaangażowany do projektu oraz osoby odwiedzające WYMIENNIK WIEDZY w Wenecji oraz online.

Efektem WYMIENNIKA WIEDZY będzie dostępne online kompendium wiedzy i dobrych praktyk. Rozwiązań dotyczących wszelkich etapów procesu powstawania przestrzeni, w różnych uwarunkowaniach środowiskowych i kulturowych. Dostępnych dla wszystkich, za darmo. Dla wspólnego dobra.

WYMIENNIK WIEDZY to nie propozycja zamkniętej wystawy, a procesu, którego efektem będzie wiedza. Zespół odpowiedzialny za projekt przestrzeni WYMIENNIKA WIEDZY oraz facylitację procesu i jego animację w trakcie Biennale poprowadzą architekci i architektki wielokrotnie nagradzani i doświadczeni w tworzeniu interdyscyplinarnych i ko-kreatywnych procesów projektowych.

KNOWLEDGE EXCHANGER

KNOWLEDGE EXCHANGER is a pop-up architecture studio

Throughout the duration of the 2025 Architecture Biennale, the Polish Pavilion will become a place for the exchange of ideas and applicable solutions in the interdisciplinary community of spatial, architectural and urban designers. A place for collective intelligence, responding to the theme proposed by Carlo Ratti for next year's Biennale: *Intelligens*.

Let's talk about architecture, urban planning and the future.

We are facing enormous challenges as a result of climate catastrophe, migration and societal changes. Individuals, practices or even countries will not be able to prevent the consequences of these crises on their own. That is why we need to talk and act with each other - together and in solidarity.

We want architecture to be open-source.

We want the knowledge of solutions that are tested and applicable to be available to the public. Solutions that we know that have a positive impact on users and the environment. Sustainable and regenerative.

This knowledge already exists, what is missing is open access to it.

In theory, we know what to do to build in a way that is sustainable (or even regenerative) and healthy for users. We know that these solutions are often also more financially viable (especially in the long term). At the same time, economic aspects should not be the only benchmark.

There is an abundance of knowledge in the world that remains under-utilised or forgotten. Meanwhile, architects keep reinventing the wheel, which costs everyone time and effort.

Let's change that!

The 2023 Architecture Biennale was visited by 295,000 people from dozens of countries. A huge portion of them related to architecture and design. Almost 40% of the visitors are young people and students. No other event brings together so much knowledge potential in one place.

Let's make the most of it!

KNOWLEDGE EXCHANGER works both ways:

- we collect PROBLEMS to solve. Each visitor can leave a challenge they are facing in their environment.
- we are looking for APPLICABLE SOLUTIONS and GOOD PRACTICES. Each visitor can leave a proposed solution for one of the submitted PROBLEMS, or share a GOOD PRACTICE that they think should be common.

The knowledge in the KNOWLEDGE EXCHANGER will encompass all stages of the design and investment process - from research and definition of needs and functional programme, through spatial, technical and material solution, to the stage of use and functioning of the space.

We also assume the full spectrum of scale - from industrial design, small and large buildings, to large-scale urban design. Finally, there may be issues related to the design process and how architectural studios operate. These will be categorised and reviewed on an ongoing basis.

The space of the Polish Pavilion will become a pop-up studio not only in name. It will be a comfortable space for work, meetings and rest. A place for collecting knowledge and presenting it.

Before the start of the Biennale, the Polish stage of the KNOWLEDGE EXCHANGER will take place. The collection of PROBLEMS and SOLUTIONS will be held online and will be open to everyone willing to participate. We will send invitations to Polish universities, organisations (including NIAiU, SARP, IARP) and the media. Selected proposals will be developed in the form of short lectures and video statements, presented as a Polish contribution to the development of collective intelligence. This will enable us to start the Biennale with a base of PROBLEMS and SOLUTIONS, and will also respond to the intention of Biennale curator Carlo Ratti: One place, One Solution.

KNOWLEDGE EXCHANGER will also function in cyberspace throughout the Biennale as the digital twin of the Polish Pavilion. This will allow collaboration regardless of location. It will also provide an opportunity to follow up on submitted PROBLEMS and SOLUTIONS.

One of the goals of the KNOWLEDGE EXCHANGER is to acquire data with which AI can be fed. We believe that AI has great potential to support architects in optimising solutions, as well as in developing economic models for their implementations.

It will be possible to filter and sort the collected knowledge based on a number of categories, including geographical location, age group or cost, among others. Submitted solutions will be reviewed by the interdisciplinary team involved in the project and by visitors to the KNOWLEDGE EXCHANGE in Venice and online.

The result of the KNOWLEDGE EXCHANGER will be an online compendium of knowledge and good practices. Solutions for all stages of the space creation process, in different environmental and cultural contexts. Available to everyone, for free. For the common good.

THE KNOWLEDGE EXCHANGER is not a proposal for a closed exhibition, but for a process that will result in knowledge. The team responsible for the design of the KNOWLEDGE EXCHANGER space and the facilitation of the process and its animation during the Biennale will be led by award-winning architects experienced in creating interdisciplinary and co-creative design processes.